



ที่บล 0037.3/ว 559

ถึง เทศบาลนครยะลา,เทศบาลตำบลโกตาบารู,เทศบาลตำบลลำใหม่,เทศบาลตำบลสะเตงนอก,
องค์การบริหารส่วนตำบลพร่อน,องค์การบริหารส่วนตำบลกาบูบองเกาะ,องค์การบริหารส่วนตำบลวังพญา,
องค์การบริหารส่วนตำบลกอตอตีอ๊ะ,องค์การบริหารส่วนตำบลปูลูโรงและองค์การบริหารส่วนตำบลสะอะ

ด้วยสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษายะลา เขต 1 แจ้งว่า แผนงานสนับสนุนการพัฒนาเด็กปฐมวัย ภายใต้การดูแลของมูลนิธิสถาบันวิจัยและพัฒนาการเรียนรู้ (มสวร.) โดยการสนับสนุนของสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) จัดทำโครงการจัดทำหนังสือประกอบดนตรี เพื่อสอนภาษาในเด็กปฐมวัย โดยจะรับสมัครครูปฐมวัยและผู้ดูแลเด็กเข้าร่วมเป็นนักวิจัยในโครงการ พร้อมมอบชุดสื่อนวัตกรรม “ร้อง เต้น เล่น อ่าน สรรค์สร้างจินตนาการสู่ภาษา” แก่ผู้ที่เข้าร่วมโครงการรายละเอียดปรากฏตามสำเนาหนังสือสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษายะลา เขต 1 ที่ สร 04119/4456 ลงวันที่ 16 กันยายน 2553 ที่ส่งมาพร้อมนี้

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงขอให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น แจ้งผู้ดูแลเด็กศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก (ตามบัญชีรายชื่อ) ทราบ หากประสงค์เข้าร่วมโครงการดังกล่าว ให้ส่งใบสมัครไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษายะลา เขต 1 ภายในวันที่ 23 กันยายน 2553 ทั้งนี้ สามารถประสานรายละเอียดเพิ่มเติมที่คุณจิราภรณ์ ก่อเกียรติยากุล สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษายะลา เขต 1 โทรศัพท์ 081-6793888, 086-4908292

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาดำเนินการต่อไป



สำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจังหวัด

กลุ่มงานส่งเสริมและพัฒนาท้องถิ่น

โทร./โทรสาร 0-7322-2786/ //งาน พทค.บึงปะจุม พคค.. น.45

www.yalalocal.go.th

“ดำรงธรรมนำไทยใสสะอาด”

☐	อ.มท.
☐	อ.มบ.
☒	อ.พอ.
☐	อ.พร.
☐	อ.จน.



สอจ.ยะลา	
เลขที่รับ 8882	เวลา 16.00 น.
ลงวันที่ 17 ก.ย. 2553	

ที่ ศธ 04119/ 445b

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษายะลา เขต 1
12 สุขยางค์ อำเภอเมืองยะลา จังหวัดยะลา 95000

16

กันยายน 2553

เรื่อง ขอเชิญ เข้าร่วมเป็นนักวิจัยในโครงการจัดทำหนังสือประกอบดนตรีเพื่อสอนภาษาในเด็กปฐมวัย

เรียน ท้องถิ่นจังหวัดยะลา

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
1. รายชื่อศูนย์พัฒนาเด็กเล็กที่เข้าร่วมโครงการ
 2. ตัวอย่างหนังสือร้องเล่นเต้น สรรค์สร้างจินตนาการสู่ภาษา
 3. ใบสมัครเข้าร่วมโครงการ

ด้วยแผนงานสนับสนุนการพัฒนาเด็กปฐมวัย ภายใต้การดูแลของมูลนิธิสถาบันวิจัยและพัฒนาการเรียนรู้ (มสวร.) โดยการสนับสนุนของสำนักงานกองทุนสนับสนุนการส่งเสริมสุขภาพ (สสส.) จัดทำโครงการจัดทำหนังสือประกอบดนตรี เพื่อสอนภาษาในเด็กปฐมวัย โดยจะรับสมัครครูปฐมวัยและผู้ดูแลเด็กเข้าร่วมเป็นนักวิจัยในโครงการ พร้อมมอบ ชุดสื่อ นวัตกรรม “ร้อง เต้น เล่น อ่าน สรรค์สร้างจินตนาการสู่ภาษา” ให้แก่ครูที่เข้าร่วมโครงการ โดยกำหนดบทบาทผู้เข้าร่วมโครงการ ดังนี้

1. อ่านคู่มือที่ประกอบชุดสื่อ นวัตกรรม “ร้อง เต้น เล่น อ่าน สรรค์สร้างจินตนาการสู่ภาษา” อย่างละเอียดแล้ว ออกแบบการใช้ชุดสื่อ ฯ นี้ของตนเองตามหลักการที่แนะนำไว้
2. ตัดคุกกี้เด็กนักเรียนเข้าโครงการตามจำนวนที่แจ้งระบุ
3. ประเมินเด็กตามแบบประเมินที่แนบมาพร้อมชุดสื่อ ฯ ในส่วนของ ก่อน เข้าโครงการวิจัย
4. ส่งเสริมกิจกรรมการเรียนรู้ให้กับเด็กโดยใช้ชุดสื่อ นวัตกรรม ฯ ทั้ง 10 เล่ม 10 เพลง พร้อมบันทึกเก็บข้อมูล
5. ประเมินเด็กตามแบบประเมินที่แนบมาพร้อมชุดสื่อ นวัตกรรม ฯ ในส่วนของ หลัง เข้าโครงการวิจัย
6. ส่งแบบประเมินเด็กทุกชุดตามจำนวนที่ระบุไปที่ แผนงานสนับสนุนการพัฒนาเด็กปฐมวัย สสส.

ในการนี้ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษายะลา เขต 1 จึงขอแจ้งให้โรงเรียนและศูนย์พัฒนาเด็กเล็กที่สนใจเข้าร่วมโครงการ ส่งใบสมัครพร้อม แจ้งรายนามเด็ก ที่จะทำการวิจัย โดยประสานมาทางโทรศัพท์ ได้ที่ นางจิราภรณ์ ก่อเกียรติยากุล ภายในวันที่ 23 กันยายน 2553 ข้อมูลรายละเอียดดูได้จาก Website: www.BBL4kid.org

จึงเรียนมาเพื่อโปรดแจ้งให้ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กในสังกัดของท่านทราบด้วย จักขอขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(นายมิตร แสงสว่าง)

กลุ่มนิเทศติดตามและประเมินผลการจัดการศึกษา รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษายะลา เขต 1
ปฎิบัติหน้าที่ รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษายะลา เขต 1
โทร.0-7321-1707 ต่อ 16, 25
โทรสาร 0-7321-1732
(จิราภรณ์ 08-1679-3888, 08-6490-8292)

มจร. ๒๖ ๒๖๔๔/๒๖๔๔
๑๖/๑๖/๑๖/๑๖

รายชื่อศูนย์เด็กเล็กขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น สำนักงานท้องถิ่นจังหวัดยะลา
ที่เข้าร่วมโครงการประสานความร่วมมือครู สู้ศักยภาพเด็กปฐมวัย ด้วยหัวใจ BBL

ชื่อศูนย์	ชื่อ อบท.	อำเภอ
1. ชุขงกุจิ	อบต.สะเอะ	กรงปินัง
2. ตะโล๊ะปานะ	อบต.บุโอง	กรงปินัง
3. จาหนัน	อบต.พร่อน	เมืองยะลา
4. บ้านตลาดลำใหม่	ทต.ลำใหม่	เมืองยะลา
5. พงปู่โละ	ทต.สะเตงนอก	เมืองยะลา
6. วัดยะลาธรรมมาราม	ทต.ยะลา	เมืองยะลา
7. บาลาสมีแล	อบต.กายูบอเกาะ	รามัน
8. มัสยิดอัลฟิลาฮุลอาหมัดีน	อบต.วังพญา	รามัน
9. มัสยิดอัสลามุดดิน	อบต.กอตอดีอ๊ะ	รามัน
10. มัสยิดอัลมุบารัค	ทต.โกตาบารู	รามัน

ใบสมัครเข้าร่วมเป็นนักวิจัย
ในโครงการจัดทำหนังสือประกอบดนตรีเพื่อสอนภาษาในเด็กปฐมวัย
ของแผนงานสนับสนุนการพัฒนาเด็กปฐมวัย (สสส.)
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษายะลา เขต 1

ชื่อ.....นามสกุล.....สอนชั้น.....

☐ โรงเรียน.....

☐ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก.....

รายชื่อเด็กที่ทำการวิจัย จำนวน.....คน

1. ชื่อ.....นามสกุล.....
2. ชื่อ.....นามสกุล.....
3. ชื่อ.....นามสกุล.....
4. ชื่อ.....นามสกุล.....
5. ชื่อ.....นามสกุล.....
6. ชื่อ.....นามสกุล.....
7. ชื่อ.....นามสกุล.....
8. ชื่อ.....นามสกุล.....
9. ชื่อ.....นามสกุล.....
10. ชื่อ.....นามสกุล.....

.....ลงชื่อผู้สมัคร

(.....)

ตำแหน่ง.....

.....ลงชื่อผู้รับรอง

(.....)

ตำแหน่ง.....

หนังสือ ร้อง เล่น อ่าน สร้างจินตนาการสู่ภาษา ชุด1

แมงมุมลาย

เพลงและนิทานเป็นปัจจัยที่สำคัญ ต่อกระบวนการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย ทำให้เซลล์สมองของเด็กสามารถเชื่อมโยงต่อกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งจะช่วยส่งเสริมจินตนาการ กระบวนการคิด และการเรียนรู้ต่อไป ช่วยเสริมสร้างพัฒนาการด้านต่างๆ อย่างสมดุล หนังสือชุด "ร้อง เล่น อ่าน สร้างจินตนาการสู่ภาษา" ชุดนี้ เน้นการผสมผสานระหว่างบทเพลงและดนตรีที่ผ่านการสร้างสรรค์จูงใจให้ เหมาะสมกับเด็ก

เป็นเพลงร้องปากเปล่าที่ถ่ายทอดต่อๆ กันมา เป็นเพลงคุ้นหูที่ใช้ร้องเล่น และมีท่าเต้นหรือลีลาเคลื่อนไหวประกอบอย่างสนุกสนาน ได้นำมาต่อยอดสร้างสรรค์ออกมาเป็นภาพประกอบเนื้อเพลงในรูปแบบของหนังสือ เป็นการเชื่อมโยงวงจรเข้ากับสุนทรียภาพ เด็กจะได้ซึมซับความงามของดนตรีและศิลปะ พร้อมไปกับการพัฒนาพื้นฐานทางภาษา และการจดจำบรรยายกาศที่งดงามนี้ไว้

นอกจากนี้ เด็กต้องใช้สมาธิในการฟัง คิดตาม และจินตนาการ เป็นการกระตุ้นเซลล์ประสาทของเด็ก ให้แตกแขนงออกได้มากมาย การที่ดึงความทรงจำออกมาต่อยอดกับภาพการเรียนรู้ใหม่ ทำให้เซลล์สมองของเด็กได้เชื่อมโยงถึงกันมากขึ้น ความสามารถในการคิด และการเรียนรู้จึงพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น

ตัวอย่าง

เพลง "แมงมุมลาย" เป็นเพลงร้องเล่นปากเปล่าของไทยอีก เพลงหนึ่งที่นิยมรุ่นต่อกัน คุณพ่อคุณแม่จะร้องและทำท่าเล่นกับลูกๆ ตั้งแต่เป็นวัยเตาะแตะ และเมื่อแรกเข้าโรงเรียน คุณครูก็จะชวนเด็กๆ ร้องทำท่าตามเพลงนี้ เพื่อบริหารกล้ามเนื้อมือ เพลงนี้เป็นเพลงเก่าไม่ปรากฏนามผู้แต่ง สันนิษฐานว่าแปลมาจากเพลงภาษาอังกฤษ "Itsy Bitsy Spider" ได้ยินครั้งแรกในโรงเรียนอนุบาลในช่วงปีพุทธศักราช 2517 ครูอนุบาลในโรงเรียนอนุบาลสอนนักเรียนให้ร้องตาม

คุณพีรสันติ จวบสมัย โดยแผนงานสนับสนุนการพัฒนาเด็กปฐมวัย สสส. ได้เรียบเรียงดนตรีใหม่ให้อารมณ์ความรู้สึกอบอุ่นสดชื่น จังหวะทำนองและเสียงของเครื่องดนตรีชวนให้อยากขยับมือขยับร่างกายโยกย้ายไป ตามเพลง ช่วงที่เป็นท่อนกลางมีแต่เสียงดนตรี คุณพ่อคุณแม่และคุณครูอาจชวนให้เด็กสร้างสรรค์ ด้วยการทำท่าอิสระไปตาม



เสียงดนตรี หรือจับคู่มีผู้นำผู้ตามทำท่าทำเลียนแบบเป็นเงาในกระจกของกันและกัน หรือทำท่าตามกัน คล้ายเป็นเงาของกันด้วยเนื้อเพลงที่เป็นบทกวีสั้นๆ มีสัมผัสคล้องจอง ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เด็กๆ จึงสามารถจดจำและร้องตามได้อย่างรวดเร็ว จะเป็นประสบการณ์เดิมที่ฝังจำ ทั้งยังช่วยกระตุ้นความสนใจ เมื่อคำศัพท์ได้ถูกร้องและทวนซ้ำอยู่เรื่อยๆ จะเป็นการทบทวนในสิ่งที่เด็กเพิ่งได้เรียนรู้มา และง่ายต่อการเชื่อมโยง เมื่อนำมาประกอบกับหนังสือภาพ ที่มีสีสันและเส้นสายสวยงาม โดยคุณสุดไพฑ เมืองไทย ทำให้การ “อ่านเพลง” ของเด็กๆ มีความหมายและมีความสุข และส่งเสริมให้เกิดแรงบันดาลใจที่จะอ่านเพลง อ่านนิทาน หรือข้อความอื่นๆ ต่อไป ทำให้การสอนมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น



แมงมุมลาย



เพลงอื่น ๆ

